ZÁKLADNÁ ŠKOLA S MATERSKOU ŠKOLOU
BORODÁČOVA 2
BRATISLAVA

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Anglický jazyk

Názov školy	**Základná škola s materskou školou**		
Adresa	**Borodáčova 2, Bratislava**		
Riaditeľ školy	**Mgr. Bc. Martin Kotyra, PhD.**		
	1. cyklus		
Ročník	**1. ročník**	**2. ročník**	**3. ročník**
Počet hodín za týždeň	1 hodina dotovaná	1 hodina dotovaná	3 hodiny
Použitá literatúra	**Štátny vzdelávací program pre základné vzdelávanie schválený dňa 31. 3. 2023**		
Platnosť dokumentu	**Od 1. 9. 2026**		






JAZYK A KOMUNIKÁCIA - charakteristika vzdelávacej oblasti

Vzdelávaciu podoblasť Jazyk a komunikácia – cudzie jazyky tvoria vyučovacie predmety: anglický, nemecký a ruský jazyk. Pri vyučovaní a učení sa cudzích jazykov sa v našej škole uplatňuje model vzdelávania podľa komunikačných úrovní, ktorý vychádza z dokumentov Rady Európy s názvom Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky a doplňujúceho vydania k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky (2022).

Osvojovanie si cudzieho jazyka má veľký význam pre komplexný rozvoj žiakov a ich ďalšie vzdelávanie. Pri rozvíjaní cudzojazyčnej komunikácie sa prehlbuje schopnosť žiakov porozumieť vlastnej a cudzej kultúre, čo vytvára predpoklady pre ich flexibilitu a otvorenosť svetu. Žiaci sa učia predchádzať vytváraniu stereotypov pri vnímaní iných kultúr, prípadne ich odbúravaniu a byť otvorení kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

Cudzojazyčná výučba je usmerňovaná tak, aby žiaci dokázali úspešne komunikovať v cieľovom jazyku a realizovať svoj komunikačný zámer v každodenných situáciách. Na uskutočnenie tohto zámeru sa žiaci zapájajú do komunikačných jazykových činností (recepcia, produkcia, interakcia) a využívajú vhodné stratégie, aby ich komunikácia bola primeraná danej situácii a stanovenej úrovni ovládania cudzieho jazyka.

Vzdelávacia podoblasť – cudzie jazyky, v súlade s ostatnými predmetmi vo vzdelávacej oblasti, obsahuje tri základné zložky: recepciu, produkciu a interakciu. Tieto sú navzájom úzko prepojené a vytvárajú jeden komponent pod názvom Komunikačné jazykové činnosti.



Recepcia zahŕňa porozumenie rôznych druhov počúvaného a čítaného textu, t. j. získanie, spracovanie a vyhodnotenie informácií. Rozvíja schopnosť žiaka počúvať a čítať text a porozumieť mu.

Produkcia zahŕňa tvorbu rôznych druhov hovoreného alebo písaného textu. Rozvíja schopnosť žiaka tvoriť text a vyjadrovať pritom rozličné komunikačné zámery.

I**nterakcia** zahŕňa aktívnu komunikáciu v ústnej alebo písomnej forme. Zámerom rozvíjania interakcie je efektívna komunikácia myšlienok, emócií, potrieb a názorov, kladenie otázok a aktívne počúvanie (čítanie). Rozvíja schopnosť žiaka primerane vstupovať do komunikácie a rešpektovať pritom komunikačného partnera.

Osobitne dôležité v cudzojazyčnej komunikácii je aj rešpektovanie sociokultúrnych zvyklostí.

Pragmatická, jazyková a sociolingválna zložka komunikácie tvoria komunikačnú kompetenciu tak, ako je definovaná v Rámci. Tieto zložky sú neoddeliteľné a vzájomne prepojené pri používaní akéhokoľvek jazyka. Významnou mierou sa podieľajú na obsahu cudzojazyčného vzdelávania, a preto vytvárajú základ obsahového štandardu. Pragmatická zložka zahŕňa komunikačné funkcie jazyka, pričom na každej úrovni (pred-A1, A1, A2) je možné vyjadriť rovnakú funkciu jazyka inak (pomocou iných jazykových prostriedkov). Funkcie jazyka je možné voľne kombinovať a prispôsobiť komunikačnej situácii alebo téme. Jazyková zložka zahŕňa jazykové prostriedky (slovná zásoba, výslovnosť a gramatické javy).

Sociolingválna zložka obsahuje stratégie, ktoré žiakovi umožňujú osvojovať si vhodné komunikačné nástroje. Súčasťou sociolingválnej zložky je aj rozvoj interkultúrne-ho povedomia, ktoré umožňuje vnímanie odlišností medzi vlastnou kultúrou a kultúrou cieľového jazyka.

Na základe Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP), v učebných osnovách uvádzame všetky súčasti funkcií jazyka, s tým, že gradáciu cieľov v jednotlivých ročníkoch sme zvýraznili tučným písmom – kvôli prehľadnosti a lepšej orientácii v dokumente. V každom ročníku sa v rámci anglického jazyka žiak učí niečo iné, nie recyklované, ale gradované.

V prvom cykle počiatočného vyučovania (1. a 2. ročník) sa kladie dôraz na interakciu, t.z. používanie mimoučebnicového jazyka v komunikačných hrách a riekankách, v percepcii sa autentické cudzojazyčné prostredie zabezpečuje kvalitným učebným materiálom, kvalifikovanými vyučujúcimi ako aj prvkami bilingvalizmu v tandemovom vyučovaní. V druhom a treťom cykle tak, aby sa u žiakov rozvíjali komunikačné jazyková zručnosti, najmä recepciu - čítanie s porozumením (na základe našich predchádzajúcich skúseností z našej praxe).

Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred-úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín /ľudí.

Ciele vzdelávania pre 1. cyklus:

⇒ Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia.
⇒ Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou.
⇒ Porozumieť krátkym pokynom. Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia.
⇒ Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety.

Obsahový štandard je rozdelený do piatich častí:

⇒ pragmatická zložka – funkcie jazyka,
⇒ jazyková zložka – jazykové prostriedky ,
⇒ sociolingválna zložka,
⇒ tematické okruhy,
⇒ druhy textov ,

Sociolingválna zložka komunikácie obsahujúca stratégie vhodnej komunikácie v rôznych situáciách na danej úrovni zahŕňajúca i rozvoj interkultúrneho povedomia, ktoré žiakom umožňuje vnímať odlišnosti medzi vlastnou a inou kultúrou. Podrobne je rozpracované v tematických plánoch učiteľa aj s konkrétnou témou viažucou sa na jednotlivé vzdelávacie štandardy. Vzdelávacie štandardy je možné napĺňať prostredníctvom rôznych tém. Závisí od učiteľa, skladby triedy alebo konkrétnych didaktických pomôcok, ktorú tému učiteľ vo svojich plánoch k nim priradí .

Sociolingválna zložka komunikácie v 1. cykle zahŕňa: oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá); oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície).

Tematické okruhy pre 1. cyklus:

⇒ **Rodina a spoločnosť**: ja a ľudia okolo mňa (rodina, priatelia)
⇒ **Domov a bývanie**: môj domov (byt/dom, kde bývam)
⇒ **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**: ľudské telo (časti tela), jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina)
⇒ **Vzdelávanie**: moja škola (škola, trieda)
⇒ **Príroda a životné prostredie**: ročné obdobia, počasie, zvieratá a rastliny
⇒ **Voľný čas a záľuby**: záľuby, aktivity voľného času
⇒ **Multikultúrna spoločnosť**: sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce)
⇒ **Odievanie a móda**: základné druhy oblečenia
⇒ **Obchod a služby**: jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať)

<u>Prierezová gramotnosť + vysvetlivky</u>

Čitateľská a vizuálna gramotnosť 📖 👁️
Digitálna gramotnosť 💻
Finančná gramotnosť 💰
Občianska gramotnosť (občianska 🤷‍♀️ , mediálna 📱 interkultúrna 🌎)
Environmentálna gramotnosť 🌷
Sociálna a emocionálna gramotnosť 👫

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 1.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
Rôzne druhy textov nej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom ži akov: ⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	**Nadviazať kontakt pri stretnutí:** pozdraviť, odpovedať na pozdrav	Osobné zámená *I, you* *Hello. Goodbye. I am (Harry).*	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť a povedať svoje meno)
	Požadovať a poskytnúť informácie: poskytnúť infor-Máciu	Farby: *red, yellow, green, blue,pink, purple, orange, black, brown, grey, white* Opytovacie a ukazovacie zámeno what, this *What colour? What's this?*	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia podľa vzoru klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia (napr. farby) **PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je ⇒ zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet ⇒ imitovať správnu výslovnosť a intonáciu
	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť radosť, vyjadriť smútok	Sloveso *to be* v prítomnom čase jednoduchom Osobné zámená: *he, she* *He is happy. She's sad.*	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami ⇒ odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka
	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/ nemám rád	Sloveso like v 1. osobe jednotného čísla *I like (fruit). I don´t like (yoghurt). It is good for me* jedlo a stravovanie (základné potraviny/zdravé potraviny/ovocie/zelenina).	**PRODUKCIA:** Ústny prejav zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení **PRODUKCIA:** Písomný prejav ⇒ podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová
	Zaujať postoj: vyjadriť súhlas/nesúhlas	Jednotné a množné číslo pravidelných podst.mien *Yes/ No . It´s good for me. Is he a good friend?* základné druhy oblečenia	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia. **RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ rozoznať bežné, známe slová **PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ imitovať správnu výslovnosť a intonáciu, ⇒ reprodukovať krátku riekanku/pieseň.

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 1.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom ži akov: ⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	**Vyjadriť návrh a reagovať naň:** požiadať o niečo, poďakovať sa	Rozkazovacie vety *Sit down. Let´s play! Let´s have fun! Thank you.*	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.", „Poď sem.", „Vezmi si pero.") ⇒ rozoznať bežné, známe slová
	Reagovať na udalosť: blahoželať	*Z*volacie vety *Happy Easter! Happy Birthday!* základné druhy oblečenia	**PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ reprodukovať krátku riekanku/pieseň. ⇒ imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. **RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ rozoznať bežné, známe slová
	Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne)	*It's good/nice!* ľudské telo (časti tela)	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami ⇒ odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázka.

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 2.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
Rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: ⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	Nadviazať kontakt pri stretnutí: pozdraviť, odpovedať na pozdrav	Časovanie pomocného slovesa to be v jednotnom čísle Hi! How are you? I´m fine. môj domov (byt/dom, kde bývam). moja škola (škola, trieda).	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť a povedať svoje meno) opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť). ⇒ (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam
	Požadovať a poskytnúť informácie: poskytnúť informáciu, začleniť informáciu	Základné privlastňovacie zámená my, your Základné číslovky 0 – 20 Sloveso to be v prítomnom čase jednoduchom Predložky miesta: in on under Opytovacie zámená: how many, where How many flowers? Where´s my mum? She's in the kitchen.	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam **PRODUKCIA:** Písomný prejav ⇒ podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová **RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami
	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť želanie, zistiť želanie, vyjadriť radosť, smútok	Predložka in, for (Salad) for me, please. Look in the kitchen.	**PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ podľa príkladu vytvoriť krátke vety o sebe **RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami
	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád	Sloveso like v 1. a 2. os. jednotného čísla I love this kite! Do you like (snowy) days?	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného
	Zaujať postoj: vyjadriť súhlas/nesúhlas	Ukazovacie zámeno this It' s a good idea! This is a nice girl.	**PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ podľa príkladu vytvoriť krátke vety ⇒ podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 2.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
Rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: ⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, ospravedlniť sa, poďakovať sa	Rozkazovacie vety Základné privlastňovacie zámená Let's find your mum! Can you help? I´m sorry. záľuby, aktivity voľného času. sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce).	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia, ako sú „áno", „nie", „prepáčte", „prosím", „ďakujem", „nie, ďakujem" verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou. ⇒ porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne (napr. „Otvor si knihu.", „Poď sem.", „Vezmi si pero.") **RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť krátkym, veľmi jednoduchým otázkam a vetám za predpokladu, že sú povedané pomaly a zreteľne a sú sprevádzané vizuálnymi prostriedkami alebo gestami
	Reagovať na udalosť: blahoželať	Zvolacie vety Merry Christmas! sviatky, zvyky a tradície v rodine a krajine (narodeniny, Vianoce).	**PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ zrozumiteľne vysloviť slová a slovné spojenia, ⇒ imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.
	Reagovať na príbeh:	vyjadriť, či sa mi príbeh páči/ nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) It´s my favourite!	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 3.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
Rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov: ⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	Nadviazať kontakt pri stretnutí: osloviť niekoho, pozdraviť, odpovedať na pozdrav, predstaviť sa, rozlúčiť sa	Slovosled vo vetách v prítomnom jednoduchom a priebehovom čase, tvorba otázky, odpovede, záporu Good morning. Good afternoon. That´s ok. Thanks! Good night. See you. Miss ... /Mr .../ Mrs...	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže pozdraviť, povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú, a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť).
	Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu, začleniť informáciu	Slovesá to be, to have got v jednoduchom prítomnom čase Väzba there is, there are Opytovacie zámeno: who Základné privlastňovacie zámená his, her Základné číslovky 0 – 30	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením porozumieť krátkym, jednoduchým otázkam a vetám **PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je. **PRODUKCIA:** Písomný prejav ⇒ napísať bežné jednoduché slová a základné informácie o sebe a svojom okolí.
	Vyjadriť a zistiť želania a pocity: vyjadriť a zistiť želanie, vyjadriť radosť, vyjadriť smútok	Jednoduchý prítomný čas vybraných slovies Ďalšie osobné zámená: it Have you got a tifftiff plant? It´s nice. Oh, no, help! Sorry. Wow, that's amazing!	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami **PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.
	Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád, vybrať z ponúkaných možností najobľúbenejšiu	Sloveso like v 1. a 2. os. jednotného čísla I love this kite! Do you like (snowy) days?	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ (podľa vzoru) klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia ⇒ v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.

ANGLICKÝ JAZYK; 1.cyklus; 3.ročník

Druhy textov	Obsahový štandard		Výkonový štandard
	Funkcie jazyka	**Jazyková zložka, jazykové prostriedky**	
Rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov:	Zaujať postoj: požiadať o povolenie a súhlas, vyjadriť súhlas/nesúhlas	Ďalšie ukazovacie zámená this/these, that/those Sloveso can v požiadavke Can I open this window? Yes, you can. No, you can't. Are these trainers for you?	**PRODUKCIA:** Ústny prejav ⇒ podľa príkladu opísať svoje bezprostredné okolie pomocou jednoduchých slov a viet, na niečo ukázať a opýtať sa. **INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia.
	Vyjadriť návrh a reagovať naň: požiadať o niečo, ospravedlniť sa, poďakovať sa	Modálne sloveso can Opytovacie vety Please, help me! Can I have ...? Here you are. Let´s go! Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (napr. spôsoby oslovovania v škole a mimo školy, pozdravy, gestá).	**INTERAKCIA:** Ústna interakcia ⇒ v priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia ako sú „áno“, „nie“, „prepáčte“, „prosím“, „ďakujem“, „nie, ďakujem“. porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne
	Reagovať na udalosť: blaho-	Zvolacie vety	**PRODUKCIA:** Ústny prejav

⇒ úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov ⇒ krátke opisy ⇒ piesne, básničky, ⇒ riekanky, komiksy	želať, varovať	Happy Name Day! Be careful! Oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície). Jednoduchá komunikácia o kultúre	⇒ imitovať správnu intonáciu. ⇒ reprodukovať krátku riekanku/pieseň ⇒ imitovať správnu výslovnosť **PRODUKCIA:** Písomný prejav ⇒ podľa predlohy napísať bežné jednoduché slová.
	Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) Pri rozvíjaní komunikačných jazykových činností sa využívajú rôzne druhy textov v printovej, audiovizuálnej a digitálnej forme. Výber textov je potrebné prispôsobiť komunikačnej úrovni, veku a záujmom žiakov:	It isn´t good. I don´t like it. The story is great! Jednoduchá komunikácia pri nakupovaní (pozdraviť, vypýtať si niečo, poďakovať). - ročné obdobia, počasie,	**RECEPCIA:** Počúvanie/čítanie s porozumením ⇒ porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami -Požadovať a poskytnúť informácie: požiadať o informáciu, poskytnúť informáciu Is she your friend? Yes, she is. Where's Grandma? She's in the house. Is it a bag? No, it's a book. - Predstaviť záľuby a preferencie: vyjadriť, čo mám/nemám rád I like pizza. I don't like summer. - - Reagovať na príbeh: vyjadriť, či sa mi príbeh páči/nepáči, vyjadriť porozumenie príbehu (aj neverbálne) The story is great! I like it. It's not good.

	úryvky ilustrovaných rozprávok a príbehov, krátke opisy, piesne, básničky, riekanky, komiksy, plagáty, oznámenia, letáky a pod.		

Hodnotenie a klasifikácia predmetu

Monitorujeme a hodnotíme:

- **porozumenie hovorenému slovu** – reaguje na pokyny, rozumie základným frázam,
- **ústny prejav** – opakuje slová, jednoduché vety, zapája sa do krátkych rozhovorov, spieva pesničky, recituje riekanky,
- **výslovnosť a intonácia** – snaží sa správne vyslovovať nové slová,
- **sluchové rozlišovanie** – rozoznáva známe slová, čísla, farby, zvieratá atď.
- **motivácia a snaha** – zapája sa do hier, aktivít, reaguje pozitívne na cudzojazyčné prostredie,
- **spolupráca v skupine** – pracuje s ostatnými, reaguje na učiteľa.

Hodnotenie má byť **motivačné, pozitívne a povzbudzujúce**, často vo forme slovného komentára.
Žiak je na konci klasifikačného obdobia hodnotený:

a) „absolvoval“, ak sa žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu zúčastňoval,
b) „neabsolvoval“, ak žiak na vyučovaní vyučovacieho predmetu nepracoval alebo sa neospravedlnene vyučovania nezúčastňoval.

Metódy, formy a stratégie výučby

- **Pedagogické stratégie a metódy:**
  - **Metóda TPR (Total Physical Response):** Prepájanie nového slovíčka s pohybom, gestom alebo mimikou, čo pomáha deťom prirodzene rozumieť bez potreby prekladania.
  - **Hrové a zážitkové učenie:** Nácvik slovnej zásoby cez hry (napr. *Simon Says*, *What's missing?*, pexeso), básničky, riekanky a spev jednoduchých pesničiek.
  - **Učenie cez príbehy (Storytelling):** Práca s vizuálne sprevádzanými príbehmi a maľovaným čítaním na rozvoj počúvania s porozumením.
  - **Imitácia a prirodzená komunikácia:** Dôraz na hovorený prejav, správnu výslovnosť a reagovanie na základné pokyny učiteľa v angličtine (napr. *Sit down*, *Listen*, *Open your book*).
  - **Diferencované vyučovanie a podpora:** Nízky tlak na samostatnú produkciu, využívanie obrázkovej podpory a prirodzená adaptácia na cudzí jazyk bez gramatických poučiek.
- **Organizačné formy:**
  - Komunikačný kruh na koberci pre spoločné privítanie (*Hello Song*), prácu s maňuškou a krátke dialógy v dvojiciach.
  - Pohybové pauzy spojené s anglickými pesničkami.
- **Adaptácia a budovanie pozitívneho vzťahu:**

- Vytváranie hravého a neformálneho prostredia, kde deti strácajú zábrany rozprávať v cudzom jazyku a učia sa ho vnímať ako prirodzený prostriedok komunikácie.

Materiálno-technické a učebné zdroje

- **Učebnice a pracovné zošity (Vydavateľstvo Taktik):**
  - **Hravá angličtina pre 1. ročník / English is Fun 1 (Taktik)** – pracovný zošit plný ilustrácií, vyfarbovačiek, spájadiel a jednoduchých úloh adaptovaných na predčitateľské/začínajúce čitateľské obdobie (zameraný na témy: *Pozdravy, Farby, Čísla 1–10, Rodina, Hračky, Zvieratá, Telo*).
- **Učebné a manipulatívne pomôcky:**
  - Obrázkové karty (*Flashcards*) a reálne predmety (*Realitné pomôcky/hračky*) na vizualizáciu slovnej zásoby.
  - Jazyková maňuška (maskot hodiny) na nadväzovanie kontaktu a komunikáciu v angličtine.
  - Audio nahrávky so správnou výslovnosťou rodilých hovorcov (pesničky, riekanky, príbehy).
- **Digitálne nástroje a médiá:**
  - Interaktívna tabuľa / displej na prehrávanie animovaných pesničiek a edukačných videí.
  - Edukačný portál *Taktik kód* (interaktívne pexesá, zvukové úlohy, priraďovačky a audio nahrávky k pracovnému zošitu).